

STUDIO D'ENREGISTREMENT

FICHE TECHNIQUE

Enregistrement multipiste sur Cubase Pro ou Pro Tools.

Les prises peuvent être faites piste par piste en «re-recording» (chacun son tour avec un clic et un guide), ou en live, prise d'ensemble avec tout ou partie des musiciens du groupe.

Le mixage est une partie importante de votre session studio à laquelle il faudra accorder du temps pour un résultat équilibré et dynamique.

PARC MICROS

- 1 Electrovoice RE20
- 1 Royer R121
- 4 Neumann KM 184
- 1 Neumann TLM49
- 2 AKG 414 XLS
- 2 Sennheiser BF421
- 1 Rode NT1-A
- 5 Shure SM 58
- 2 Shure Beta 58 A
- 5 Shure SM 57
- 3 Sennheiser E 604
- 1 Audix D6
- 2 Akg C 451 B
- 2 Akg C 535
- 4 Radial pro 48 DI 48V
- 4 BSS boîtiers de direct

CONVERTISSEURS, PREAMPLIS MICRO

- Universal Audio UA 4-710D
- Console Presonus StudioLive 16.4.2
- Focusrite Scarlett 8i6

CONNECTIQUE

- patch analogique XLR 16in/8out
- patch numérique (Dante) 32in/16out

ORDINATEUR & LOGICIELS

- Apple I Mac 21,5 pouces
- Cubase Pro 7
- Pro Tools 2020
- 1 écran additionnel

MONITORING

- 1 paire d'écoute Yamaha BX8
- 1 Avantone Mix Cube
- 1 Mackie Controleur passif
- 4 casques shure 440
- 1 amplificateur de casque 4 canaux



Contact :

Cyrille Gachet - régisseur son : 06 85 80 06 66 / cirylle.gachet@cc-macs.org

Les enregistrements se font uniquement sur réservation