




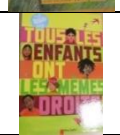



## MALLE DROITS DE L'ENFANT

Intitulé	Public	Descriptif	Visuel
L'Angleterre des enfants	à partir de 7	Livre jeux	
L'Italie des enfants	à partir de 7	Livre jeux	
L'Espagne des enfants	à partir de 7	Livre jeux	
Les enfants du monde à lacer	à partir de 7	4 grosses aiguilles, 12 lacets, 6 personnages, 12 pièces vêtements" et 6 supports	
Dominos les enfants du monde	à partir de 7	28 dominos.	
Tous pareils	à partir de 7	Livre	
Tous les enfants ont des droits	à partir de 7	Un tableau effaçable, Des cartes questions pour débattre, Un CD ROM comprenant un guide pédagogique et des jeux éducatifs,	

Et si on parlait du harcèlement à l'école	à partir de 7	19 livrets (à consulter) + 1 DVD les petits citoyens	
Et si on parlait des droits des enfants	à partir de 7	19 livrets (à consulter)	
J'ai le droit d'être un enfant	à partir de 7	Livre	
Les droits de l'enfant	à partir de 7	Livre	
C'est le droit des enfants !	à partir de 7	Livre	
Tous les enfants du monde ont les mêmes droits	à partir de 7	Livre	
les idées qui changent le monde	à partir de 8	1 livre	
1 Dossier pédagogique		Documents petits citoyens + UNICEF	

### **Pourquoi les enfants doivent-ils connaître leurs droits ? (Extrait de « Ce n'est que justice » - UNICEF)**

Toutes les sociétés espèrent que leurs enfants grandiront et deviendront des citoyens capables et responsables qui contribueront au bien-être de leur communauté. Pourtant, dans de nombreux pays, les enfants se voient refuser le respect de leurs droits qui leur permettraient de survivre, de se développer au mieux et de participer activement à la vie communautaire.

Dans les pays industrialisés comme dans les pays en développement, les enfants sont confrontés quotidiennement à la violence de la rue et aux pressions des trafiquants de drogue. Ils sont victimes d'exploitation sexuelle et de mauvais traitements. Ils consacrent de longues heures à des emplois dangereux pour leur santé, sans avoir le temps de se reposer ou de se détendre.

Plusieurs millions d'autres enfants commencent à fréquenter l'école, mais doivent rapidement abandonner leurs études. Même dans les pays où les taux d'inscription progressent, les enfants de minorités ethniques et linguistiques, les fillettes et les enfants handicapés découvrent souvent que leurs chances de recevoir une éducation sont limitées ou nulles.

Trop d'enfants succombent encore à des maladies évitables. La malnutrition n'a pas encore été éradiquée; l'approvisionnement en eau potable et les systèmes d'assainissement sont encore un luxe dans de nombreuses régions du monde. Dans les pays industrialisés comme dans les pays en développement, on commence à constater, sans connaître exactement l'étendue du mal, que la pollution et la dégradation de l'environnement mettent en danger la santé des enfants.

De plus, dans certaines régions du monde, les écoliers sont enrôlés dans l'armée, torturés, punis injustement, emprisonnés, et ils ne sont pas protégés par la loi. Les enfants dont les besoins de base ne sont pas satisfaits et dont les droits fondamentaux ne sont pas respectés ne peuvent devenir des adultes responsables et productifs, respectueux des droits d'autrui. Les violations des droits ne provoquent pas uniquement la souffrance; elles sèment la violence politique et sociale et sont parfois même à l'origine des conflits armés. Personne n'échappe au problème du respect des droits, que ce soit directement ou indirectement.

Dans l'intérêt du développement individuel, comme du développement mondial, les enfants du monde entier doivent comprendre le concept de droit et connaître leurs droits, afin de compatir à la souffrance de ceux dont les droits sont niés et d'être capables d'agir pour faire respecter leurs propres droits et ceux d'autrui. Apprendre à connaître la Convention relative aux droits de l'enfant est un premier pas dans la bonne direction.

- **L'Angleterre des enfants**



Ils roulent à gauche, boivent du thé à volonté, sont des champions des boutiques et de la musique, ont inventé pratiquement tous les sports et ne manquent pas d'humour. Pour mieux découvrir l'infinie richesse de l'Angleterre et de ses habitants, Eliott et Lily, deux petits anglais de Brighton, nous font traverser la Manche pour un dépaysement garanti tout près de chez nous. Welcome to England. A propos, comment reconnaît-on une moto anglaise ? Réponse : Le guidon est à droite.

- **L'Italie des enfants**



Emmenés par Giovanni et Mila, des jumeaux qui vivent près de Sienne, les enfants vont pouvoir se faire une belle idée de la péninsule. Empire romain, Renaissance, opéra, mode, carnaval de Venise, pâtes et huile d'olive, Vatican, Naples... l'Italie n'aura bientôt plus de secrets pour les bambinis.

- **L'Espagne des enfants**



Elle a vu naître Picasso, le Flamenco et le gazpacho. Là-bas, on apprend que les habitants portent tous un double nom et que gato ne veut pas dire gâteau. Et puis on se régale de somptueux palais, de tapas et de fiestas. Sous le soleil mais aussi la nuit. Bienvenuto en Espana, bienvenue chez Ana et Pedro, deux petits andalous de Séville. Avec eux, la découverte de l'Espagne devient simple, amusante et fascinante.

- **Les enfants du monde lacets**

Caractéristiques techniques :

- Composition produit : 4 grosses aiguilles, 12 lacets, 6 personnages, 12 pièces "vêtements" et 6 supports.
- Dimensions : L: 18 cm - l: 12 cm.
- Lacet L: 1 m. -
- Réalisé en PLASTIQUE.
- Coloris MULTICOLORE



Age d'utilisation : + 3 ans (Cycle 1 PS MS GS)

Ce jeu de laçage permet à l'enfant de se familiariser avec les couleurs tout en développant sa dextérité. Grâce au fichier pédagogique, l'enseignant pourra aborder les différentes cultures à travers l'habillement des enfants du monde.

Livré dans une valisette en plastique avec une notice explicative et des histoires sur les différentes ethnies.

- <http://padem.org/pedagogie/atelier-sensibilisation-droits-des-enfants/>

- **Les enfants du monde**

Chaque joueur prend 4 à 6 dominos. Les autres dominos forment la pioche. Le premier joueur commence et pose le domino de son choix. Si le joueur suivant peut réaliser un face à face, de manière à associer deux enfants du même pays (par exemple le garçon & la fille indiens), il pose son domino. Dans le cas contraire, il pioche, et la main passe au joueur suivant. Le premier qui a posé tous ses dominos gagne la partie.

- Pour 2 à 6 joueurs
- A partir de 5 ans

- Durée d'une partie : 10-20 min.

Le jeu comprend :

- 28 grands dominos
- une règle

Dimensions de la boîte : 12,5 cm x 12,5 cm

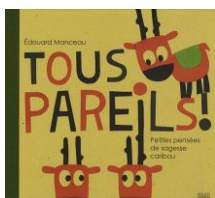
Les matériaux :

- Le carton et les papiers sont 100% recyclés et bien sûr 100% recyclables

- Les encres sont à base végétale



- **Tous pareils**



A travers des propos plein de finesse, l'auteur met à la portée des plus jeunes un petit livre de sagesse, de réflexion autour des notions de tolérance, des relations les uns avec les autres

Pourquoi rejetons-nous ce qui est différent? Quelles sont les règles qui régissent les relations humaines dans notre société?

Comment aller au-delà des apparences avant de sombrer dans l'absurde?

Apprendre à regarder et à accepter l'autre tel qu'il est, par-delà les différences superficielles

Pour mettre en place des ateliers : [http://ww2.ac-poitiers.fr/ia17-pedagogie/IMG/pdf/fiche\\_defi\\_Tous\\_pareils.pdf](http://ww2.ac-poitiers.fr/ia17-pedagogie/IMG/pdf/fiche_defi_Tous_pareils.pdf)

**Accès à un système de valeurs** : Quelles que soit nos raisons, nous avons tous tendance à avoir peur de l'autre, de l'inconnu, du différent. On se sent aussi parfois différent, exclu... Pourtant, avec un peu d'autodérision, de recul et de bienveillance, il est possible de voir au-delà des apparences et de comprendre, qu'au bout du compte, on est tous pareil.

- **Tous les enfants ont des droits**

Pour découvrir la Convention Internationale des droits de l'enfant tout en s'amusant !



**Un kit pédagogique** pratique afin de permettre à l'enfant de mieux comprendre les textes de la convention tout en s'amusant.

Ce kit pour 30 enfants est composé d'un tableau effaçable collectif pour échanger avec le groupe, de cartes questions pour jouer et débattre ensemble, d'un CD ROM de jeux éducatifs, un guide d'animation, de 30

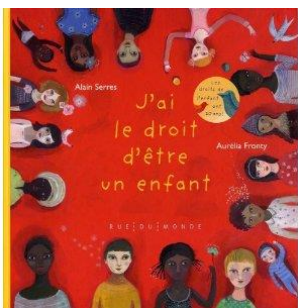
<http://www.occe.coop/federation/nos-actions/droits-de-lenfant>

livrets de la collection de lecture « Et si on s'parlait des droits de l'enfant » pour donner le goût le lire et de réfléchir, un poster et des conseils pédagogiques.



- **J'ai le droit d'être un enfant**

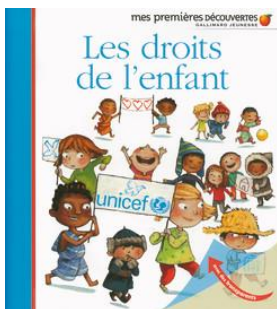
Un album qui explique avec simplicité les articles de la Convention Internationale des droits de l'enfant.



L'écriture de l'auteur, empreint de douceur et de poésie, souligne avec force

<http://www.unicef.fr/contenu/actualite-humanitaire-unicef/deux-dossiers-pedagogiques-pour-aborder-le-theme-des-droits-de-lenfant-avec-vos-eleves-2011>

- **Les droits de l'enfant**



que tous les enfants du monde ont les mêmes droits. L'illustration est en harmonie avec l'écriture.

Un album qui veut faire écho aux vingt ans de la Convention Internationale des droits de l'enfant.

Accessible dès le plus jeune âge, ce livre permet aux enfants de connaître leurs droits les plus fondamentaux.

Auteur : Alain Serres

Illustrateur : Aurélie Fronty

Éditeur : Rue du monde Octobre 2009, à partir de 4 ans

La Convention internationale des droits de l'enfant est le traité relatif aux droits de l'homme le plus largement ratifié de

l'histoire (192 États). Elle a été adoptée en 1989 par l'Assemblée générale des Nations unies. Elle comprend 54 articles.

C'est ce texte qui guide l'action de l'Unicef. Pour assurer aux enfants le droit d'être soignés, d'être nourris, d'être protégés, d'aller à l'école..., le Fonds des Nations unies pour l'enfance intervient dans 157 pays, là où les enfants sont les plus menacés.

En France, l'une des priorités de l'Unicef est de faire prendre conscience aux plus

jeunes de leurs droits et des conditions de vie des enfants dans le monde.

Comme l'exprime la devise de l'Unicef, ensemble, nous pouvons faire avancer l'humanité : pour chaque enfant, santé, éducation, égalité, protection.

24 pages + 5 transparents, ill., sous couverture illustrée par Charlotte Roederer, 150 x 175 mm, relié spirale

**De 3 à 8 ans**

Genre : Documentaires Jeunesse

▪ **C'est le droit des enfants**



- Livre-CD
- Format 20 x 27 cm 43 pages

- De Dominique Dimey
- Illustration : Jacques Blanpain
- Edité chez : Avtes Sud Junior

Ecrit par Dominique Dimey et très joliment illustré par Jacques Blanpain, ce livre est un conte humaniste dont les héros sont les enfants du monde. L'histoire nous conduit à travers la planète, dans leurs vies, toutes différentes.

Dominique Dimey nous parle de la réalité de la vie des enfants qu'elle a rencontré au cours de ses tournées, et des difficultés que rencontrent tant d'enfants sur notre planète pour avoir une place digne et juste.

Le CD nous propose l'histoire racontée par l'auteur et la chanson "C'est le droit des enfants !" que l'on peut retrouver dans le double album « Enfances »

Ce livre a été salué par les enseignants qui l'utilisent beaucoup en classe pour aborder la thématique du droit des enfants. Il notamment de support pour la réalisation de spectacles.

<http://eduscol.education.fr/cid83778/affiches-et-kit-pedagogique-pour-la-journee-internationale-des-droits-de-l-enfant.html>

Plus de précisions :

<http://maisondesdroitsdelenfant.ouvaton.org/documentation/outils-pedagogiques.html>

- **Tous les enfants ont les mêmes droits**



Un ouvrage remarquable tant par le contenu que par la forme. Il se déplie sous forme de languettes présentant des textes et portrait portant à la réflexion, et puis SCHLACK, on tire et là se présente une magnifique fresque d'enfants du monde entier. Il faut absolument demander une démonstration !

Au-delà de la forme, ce livre fait état des situations où les enfants sont privés de droits : travail forcé, violences, guerres, analphabétisme, pauvreté, faim. Les auteurs témoignent des actions solidaires, des avancées et des solutions permettant d'y remédier.

<http://www.unicef.fr/contenu/actualite-humanitaire-unicef/2014/09/29/tous-les-enfants-du-monde-ont-les-memes-droits-22461>

▪ **Les idées qui changent le monde**



Le monde n'est pas tombé du ciel. Ce monde dans lequel nous vivons, si beau et si fragile, c'est nous qui le construisons, pierre à pierre. Nous tous, femmes et hommes emportés dans sa ronde depuis l'aube des temps, nous sommes les architectes de son avenir. On prétend que Newton, en recevant une pomme sur la tête, eut l'intuition de la gravitation. Une simple idée, née d'un banal incident, allait bousculer l'histoire de la science.

**Ressources en ligne :**

- <http://reseaudroitsdelenfant82.jimdo.com/telechargements/mallette-yapakemoakad%C3%A9droa/>
- <http://reseaudroitsdelenfant82.jimdo.com/telechargements/jeux-et-documents/>
- <http://reseaudroitsdelenfant82.jimdo.com/informations/concours-international-d-affiches-agis-pour-tes-droits/>
- <http://reseaudroitsdelenfant82.jimdo.com/informations/la-convention-internationale-des-droits-de-l-enfant/>

**Autres pistes d'ateliers :**

**Atelier Travail des enfants**

**Déroulement (1h30)**

**1. Introduction au sujet**

L'atelier débute avec une révision des droits de l'enfant. Si ce sujet n'a pas encore traité il est conseillé de le passer en revue brièvement. Les élèves seront questionnés pour citer quelques droits issus de la « convention universelle des droits de l'enfant », l'animateur peut les aider dans cette tâche.

## **2. Révision des droits de l'enfant**

Suite à cette première discussion, l'animateur fera le lien avec le sujet du travail des enfants. Selon le groupe et la classe d'âge, les élèves seront déjà plus ou moins informés sur la thématique. Il s'agit au début de poser des questions et d'éveiller leur intérêt en posant des questions (« *Pourquoi travaille-t-on ?* » « *Qu'est-ce que le travail pour vous ?* » « *Est-ce que vous avez déjà travaillé ?* » « *Est-ce que vous connaissez des enfants qui travaillent ?* »). Ces questions peuvent rester très larges, il s'agit avant tout de les faire réfléchir sur le sujet du « travail ».

## **3. Discussions sur base d'images**

Dans un deuxième temps les élèves verront des photos illustrant différentes formes de travaux réalisés par des enfants. Ils doivent par la suite dire ce qu'ils voient et s'ils considèrent toutes ces formes comme égales. L'animateur veillera comme toujours à relancer le débat. Pour ceci il est important de faire le lien avec leur vie au quotidien (travaux à domicile par exemple).

## **4. Partie théorique**

Après cette introduction, une partie théorique vise à donner les clés pour comprendre le travail des enfants. Les causes principales ainsi que les régions géographiques et les différentes formes de travail des enfants.

## **5. L'histoire d'un enfant travailleur**

Un récit d'un enfant travailleur aidera à rendre ces données théoriques plus intelligibles. L'animateur tentera d'animer une discussion après le récit et de le mettre dans un contexte plus large. Des questions possibles peuvent être « *Qu'est-ce qui est différent entre le quotidien de cet enfant et celui d'un enfant d'ici ?* » « *Quelles solutions sont possibles ?* » « *Le futur de cet enfant se présentera comment à votre avis ?* »).

## **6. Quiz**

Un quiz sur le travail des enfants peut aussi être utilisé pour illustrer certains faits et constats d'une façon plus interactive. Quelques questions sont notées sur la présentation Powerpoint. Lors de ce quiz, le sujet du commerce pourra être traité.

## **7. Film**

Si le temps le permet, un court-métrage sur le travail des enfants pourrait être visualisé à la fin du quiz. Un court-métrage faisant le rapport avec leurs modes de consommation serait idéal pour les motiver à s'engager au quotidien. Un film possible pourrait être « *Wo kommen all die bunten T-shirts her ?* » un film sur la production du textile en Inde. Une discussion à la fin du film sera nécessaire.

## **8. Le jeu des sachets**

Lors de ce jeu, les élèves devront se mettre dans la peau d'un enfant travailleur en Inde. Ils doivent fabriquer un maximum de sachets en papier afin de gagner assez d'argent pour s'acheter de quoi manger. Au début l'animateur leur expliquera la vie de ces enfants et pourquoi ils doivent travailler pour survivre et faire survivre leurs familles. Après une première démonstration les élèves se mettent au travail. Après un quart d'heure, tous les sachets seront mis en commun et il sera évalué combien de nourriture ils pourraient acheter avec l'argent gagné théoriquement avec la fabrication des sachets. Les élèves verront ainsi de façon ludique, que la vie d'un enfant travailleur peut être très dure et monotone.

### **Atelier des droits de l'enfant**

#### **Déroulement (1h15- 1h45)**

##### **1. Première prise de contact avec le sujet**

Dans un premier temps, il s'agit de savoir ce que les enfants savent déjà des droits de l'enfant. Certains ont peut-être déjà traité le sujet dans un cours ou lors d'une journée thématique. Il serait donc intéressant de commencer avec quelques questions basiques du genre « *C'est quoi un droit ?* », « *les droits de l'enfant ça pourrait être quoi ?* », « *pouvez-vous penser à un droit de l'enfant ?* » etc.

## **Contexte théorique**

Selon le type d'âge, le contexte historique sera traité plus ou moins en profondeur. Après cette introduction, les dix droits de l'enfant les plus importants seront passés en revue. Suite à cette première prise de contact, les élèves pourront essayer de citer les dix droits.

### **1. Activité « Tous enfants, tous des droits »**

Lors de la première activité, les enfants doivent se mettre ensemble en groupe de trois ou de quatre. Les groupes se verront attribuer une carte avec un droit issu de la « Convention des droits de l'enfant », chaque groupe va représenter ce droit. Par la suite ils écouteront des petits récits lus par l'animateur. Chaque récit raconte l'histoire d'un enfant. A la fin de chaque récit, les groupes ayant un droit qui n'est pas respecté doivent se lever. Par exemple, si le récit raconte l'histoire d'un jeune enfant qui doit aller travailler tous les jours, le groupe ayant la carte « droit à l'éducation » doit se lever. Ce jeu vise donc à leur faire comprendre que beaucoup de droits ne sont pas respectés, partout dans le monde. Ce jeu peut être suivi d'une discussion, l'animateur peut lancer le débat par des questions.

### **2. Les enfants à travers le monde**

Après l'activité lors de laquelle les élèves ont déjà été sensibilisés aux violations des droits de l'enfant à travers le monde, certains cas seront traités. Le cas de la Somalie, du Vietnam et de la Bolivie peuvent servir. Les questions du travail des enfants, du droit à l'alimentation et du droit de protection en cas de guerre seront ainsi traitées à tour de rôle. Le cas de leur pays peut aussi être traité (p.ex. cas des enfants au Luxembourg vivant sous le seuil de pauvreté).

### **3. Activité « Quelle est ta position ? »**

Lors d'une deuxième activité, les élèves devront se positionner sur une ligne, selon leurs opinions. Cette ligne sera marquée par des papiers « + » à gauche et « - » à droite. L'animateur leur donnera quelques constats et les élèves doivent se positionner sur la ligne selon qu'ils sont tout à fait d'accord « + » ou pas du tout d'accord « - » ou entre les deux. Un exemple de constat peut être, « l'école est un droit et non pas une obligation » ou « au Luxembourg les droits de l'enfant sont respectés ». Après que les élèves se sont positionnés, l'animateur fera de son mieux pour animer une discussion, les élèves pourront changer de place au cours de la discussion.

#### **4. Jeu de rôle sur le harcèlement moral**

L'atelier se terminera avec un jeu de rôle (voir annexe) ayant comme sujet le harcèlement moral à l'école. Les élèves se mettront en petits groupes et se verront attribuer une petite histoire. Ils auront par la suite dix minutes pour réfléchir à une petite pièce de théâtre qu'ils présenteront aux autres. Le sujet de harcèlement moral peut les concerner directement dans leur quotidien et ce jeu permet de les confronter de façon ludique à ce sujet.

#### **Atelier Handicap Ecole Fondamentale**

##### **Déroulement (1h40 -2h)**

##### **Présentation PPT sur le handicap en général**

L'atelier commence par une présentation Powerpoint lors de laquelle l'animateur essaiera de connaître ce que les élèves savent déjà du sujet du handicap ici et dans les pays du Sud. L'animateur n'hésitera donc pas à poser des questions et cela surtout quand il se rend compte que les élèves sont en train de perdre l'intérêt. (*« Est-ce que vous connaissez des personnes vivant en situation de handicap ? », « Est-ce que vous savez comment ils se débrouillent au quotidien ? », « C'est quoi les perceptions des gens dans votre entourage par rapport au handicap ? »* etc.)

##### **Activité brise-glace « Combien de gens ont un handicap ? »**





L'activité « *Combien de gens ont un handicap?* » peut servir comme première activité introductive. Lors de ce jeu, les élèves doivent faire des estimations, ils forment des groupes de 3 à 4 personnes. Des pourcentages différents sont affichés sur le mur, l'animateur posera des questions du genre « *Combien de personnes vivent avec un handicap ?* », « *Combien d'enfants vivent avec un handicap ?* » « *C'est quoi le pourcentage de personnes en situation de handicap vivant dans un pays du Sud ?* » etc. Les groupes doivent se positionner auprès du pourcentage qu'ils estiment être vrai. Le groupe ayant eu la bonne réponse reçoit un papier avec la bonne réponse. Le groupe ayant le plus de papiers à la fin a gagné. Ce jeu se prête bien comme une première activité brise-glace et devra être suivi d'une discussion. L'animateur pourra demander pourquoi certains élèves se sont positionnés à un tel endroit ou encore pourquoi ils pensent qu'il y a autant de personnes en situation de handicap au Sud.

### **Activité « *Emballage d'un œuf* »**

Lors d'une deuxième activité, les élèves doivent se mettre à nouveau dans des groupes de 3 à 4 personnes. Ils reçoivent du matériel par l'animateur et doivent essayer avec ce matériel d'emballer un œuf. Dans chaque groupe il n'y aura qu'un seul élève valide. Les autres membres du groupe auront un handicap. Une personne aura les yeux couverts, une deuxième aura les oreilles bouchées et une troisième ne

pourra utiliser qu'une main. Tous les membres du groupe doivent être impliqués de la même façon. L'animateur veillera à ce que tous les membres n'oublient pas leur handicap et que tout le monde soit impliqué de la même façon. A la fin de ce jeu l'animateur animera une discussion « *Qu'est-ce qui était le plus difficile pour vous ?* » « *Comment vous vous êtes sentis pendant l'activité ?* », « *Avez-vous bien réussi à jouer le rôle ?* » Etc.

### **Parcours en fauteuil roulant et en tant qu'aveugle**



Lors de cette activité, les personnes aveugles et les personnes en fauteuil roulant doivent travailler ensemble pour faire un parcours proposé par l'animateur. Ce dernier demande aux élèves d'aller lui chercher un café dans la cafétéria ou un livre dans la bibliothèque. Cette mission doit être réalisée dans un laps de temps précisé à l'avance (10 ou 15 minutes selon la distance à parcourir). Une personne aveugle sera accompagnée d'une personne en chaise roulante. Les participants restants doivent faire le parcours avec la canne. Remarque: Pour des ateliers de plus de 16 personnes, il est utile de répartir les participants en 2 groupes et de faire deux ateliers avec au moins 8 personnes simultanément. Après cette dernière activité, il est important de prendre assez de temps afin de discuter. Même si cette animation peut paraître amusante il est important pour l'animateur de la remettre dans son contexte, à savoir les difficultés auxquelles les personnes en situation de handicap sont confrontées au jour le jour.