

PARCC

APPEL A PROJETS – EXPOSITIONS 2026

Le PARCC, centre de d'art de MACS à Labenne, lance un appel à projet pour trois expositions qui auront lieu en 2026. Ces expositions ont pour vocation d'accompagner et de diffuser les artistes dans le cadre de la programmation du PARCC. Les thèmes sont en lien avec des sujets clairement identifiés.

Pour qui :

Pour des artistes professionnels, identifiés par un numéro de SIRET, exerçant dans le domaine de l'art contemporain. Un intérêt particulier sera porté à la photographie, n'excluant pas d'autres médias possibles.

Quel projet:

Le PARCC cherche à accompagner les artistes dans leurs démarches de création. Les expositions pourront donner lieu à la production d'œuvres nouvelles qui seront présentées pour la première fois au public. La période de production qui précède l'exposition pourra se dérouler dans les ateliers de création du PARCC qui seront mis à disposition pour une résidence d'un mois maximum. Ces ateliers disposent d'un espace technique (machines-outils pour le travail de menuiserie, bricolage), d'un préau et d'une salle propre. Un régisseur technique pourra aider l'artiste dans la réalisation de son projet. Les résidents bénéficieront aussi d'une salle de réunion, d'une cuisine et d'un vestiaire. L'ensemble du projet sera accompagné par l'équipe du PARCC pour la direction artistique, la médiation et la communication.

Quels thèmes :

Ces 3 expositions viennent en correspondances avec les expositions qui occuperont la Grande Salle du PARCC. Elles seront en lien avec leurs thématiques, établiront des relations, élargiront la réflexion, apporteront un autre point de vue. Elles pourront témoigner de l'état du monde actuel comme apporter aussi de nouveaux imaginaires, avec des techniques et des formes différentes.

- **Exposition A** du 31 janvier au 3 mai 2026

En même temps aura lieu une exposition de Mona Cara dans la grande salle. Cette jeune artiste travaille le tissage et la broderie. Elle s'inspire de motifs allant de la pop culture aux traditions anciennes. Son travail résonne aussi avec un certain engagement écologique.

Mots clés : Culture populaire, société de consommation, icônes contemporaines, croyances, contes et légendes, écologie.

- **Exposition B** du 23 mai au 30 août 2026

En même temps aura lieu une exposition de Corentin Grossmann dans la grande salle. Cet artiste propose l'invention d'un monde onirique, multiculturel où cohabitent humains, animaux et êtres imaginaires dans des décors fantasmagoriques, empreints d'une certaine sensualité.

Mots clés : Mondes imaginaires, utopies, diversité culturelle, sensualité, exotisme, voyage, univers fantastique.

- **Exposition C** du 19 septembre 2026 au 3 janvier 2027

En même temps aura lieu une exposition de Chourouk Hriech dans la grande salle. Cette artiste travaille autour de l'architecture, ancienne ou récente, dans sa diversité d'influences, en lien avec la présence du vivant.

Mots clés : Architecture, urbanisme, diversité de formes, influences multiculturelles, vivre ensemble.

Dans quel espace :

L'exposition occupera la petite salle du PARCC, d'une superficie de 56 m² (7,50 x 7,50 m) pour 4m de hauteur. L'éclairage de la salle est uniforme et modulable en intensité. Le sol, en résine de couleur beige, est pourvu en son centre de prises électriques. La salle est équipé d'un dispositif sonore permettant de diffuser une bande son.

Médiation :

Ces projets donneront lieu à plusieurs temps de médiation avec les publics :

- Une ouverture d'atelier pour présenter la production en train de se faire et pour expliquer le processus créatif (si utilisation d'un atelier au PARCC).
- Une visite commentée de l'exposition (rencontre avec le public).

Budget :

- Honoraires artistiques et droits de diffusion : 2500 euros
- Frais de production : 2500 euros maximum (sur présentation de factures).
- Déplacements AR (4 maximum)
- Frais d'hébergements et de restauration (à hauteur de 1000 euros TTC maximum)
- Frais de transports des œuvres.
- Mise à disposition de l'atelier de création sur une durée de 1 mois maximum.

Planning :

- 31 octobre 2025 : date limite des candidatures
- Début novembre : sélection des deux lauréats
- Exposition A : du 31 janvier au 3 mai 2026
- Exposition B : du 23 mai au 30 août 2026
- Exposition C : du 19 septembre 2026 au 3 janvier 2027
-

Constitution du dossier de candidature :

- Choix de l'exposition A, B ou/et C
- Note d'intention (2 pages maximum avec titre, texte de présentation et visuels).
- Dossier artistique (Sélection d'œuvres, démarche et parcours).
- Identification professionnelle.

Comité de sélection :

Le comité de sélection sera composé d'agents et d'élus de la CCMACS, de la ville de Labenne, en charge des affaires culturelles, et pourra être complété dans la mesure du possible, par un.e des professionnel.elle.s du secteur exerçant sur le territoire.

Critères de sélection :

- Originalité, inventivité du projet
- Qualité artistique
- Liens avec le territoire et avec l'exposition de la grande salle
- Parcours artistique

Cet Appel à projet donnera lieu à la signature d'une convention entre l'artiste et la Communauté de communes MACS.

Candidatures à adresser à francois.loustau@cc-macs.org

Date limite : 31 octobre 2025